

Этническая толерантность дошкольников

Содержание

Введение

1. Теоретические основы формирования этнокультурной толерантности у детей дошкольного возраста
 - 1.1 Этнокультурная толерантность
 - 1.2 Формирование толерантности у детей дошкольного возраста
 - 1.3 Средства формирования этнокультурной толерантности у детей дошкольного возраста
 - 1.4 Формы и методы работы по формированию этнокультурной толерантности в дошкольных образовательных учреждениях г. Ижевска
2. Работа по формированию этнокультурной толерантности у детей старшей группы
 - 2.1 Опытнo-практическая работа по формированию этнокультурной толерантности у детей старшей группы
 - 2.2 Анализ результатов опытнo-экспериментальной группы

Введение

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. В современном обществе толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального поведения. В научных изданиях толерантность трактуют, прежде всего, как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия. Толерантность – это готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Формирование межэтнической толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающим среди них является семья и образование, в частности дошкольное образование. Поэтому образование как главный общественный институт, созданный для формирования и социализации личности, передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, ценностей и норм, должно быть готово работать с ребенком и с его ближайшим окружением. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования всех нравственных качеств, в том числе и толерантности. Именно в этом возрасте у ребенка ярко проявляется эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этнических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей.

Исходя из этого, автором работы была определена тема исследования: «Формирование этнокультурной толерантности у детей дошкольного возраста».

Объект исследования - формирование этнокультурной толерантности в дошкольном образовании.

Предмет исследования - условия формирования этнокультурной толерантности у детей дошкольного возраста.

Цель исследования - подобрать и разработать мероприятия, способствующие формированию этнокультурной толерантности у детей дошкольного возраста, выявить степень эффективности их применения.

Реализация данной цели потребовала решения следующих задач:

1. Изучить теоретический материал об этнокультурной толерантности;
2. Рассмотреть формирование этнокультурной толерантности на разных возрастных группах дошкольного возраста;
3. Рассмотреть существующие формы и методы работы с дошкольниками по формированию этнокультурной толерантности.
4. Провести опытно-практическую работу по формированию этнокультурной толерантности у детей старшей группы.
5. Обобщить результаты опытно-экспериментальной группы.
 - Проанализировать методическую литературу в рамках проблемы исследования.
 - Составить и реализовать проект, способствующий формированию этнокультурной толерантности в дошкольных образовательных учреждениях.
 - Выявить эффективность, разработанных мероприятий по формированию этнокультурной толерантности у детей дошкольного возраста.

Гипотеза:

Если знакомство с национальными традициями будет носить комплексный характер, пронизывающий все виды деятельности старшего дошкольника, осуществляться в повседневной жизни, на специальных занятиях, то воспитаем у них любовь к своей родине, к своей нации, толерантное отношение к представителям других национальностей, сверстникам, их родителям.

Для решения поставленных задач и проверки исходных положений были применены следующие методы исследования: анализ научной литературы; опытная работа; анкетирование, были использованы следующие диагностические методики: "Сестренки", "Угости конфетой" разработанные Э. Суловой; был осуществлен анализ продуктов деятельности воспитанников.

Теоретическая значимость работы заключается в систематизации теоретического материала по данной теме.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты работы применялись в старшей группе дошкольного образовательного учреждения, также они могут быть использованы учителями начальных классов, воспитателями, родителями и студентами.

База исследования: исследование проводилось на базе Муниципального Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад «Кизили» Малопургинского район, село Ильинское.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

Во введении обосновывается актуальность темы исследования; определяются цель, объект, предмет исследования, гипотеза, задачи; указывается теоретическая и практическая значимость, описываются методы исследования.

В первой главе «Теоретические основы формирования этнической толерантности у детей дошкольного возраста» рассмотрены теоретические основы исследования проблемы, условия формирования этнокультурной толерантности у детей дошкольного возраста и рассмотрены формы и методы работы по формированию этнической толерантности в дошкольных учреждениях города Ижевска.

Во второй главе «Опытно – практическая работа по приобщению детей старшего дошкольного возраста к этнокультурной толерантности» представлены результаты исследования.

Размещено на <http://www.allbest.ru/>

В заключении подведены итоги исследования, сформированы основные выводы, предложены перспективные направления дальнейшей разработки проблемы формирования этнокультурной толерантности у детей дошкольного возраста.

В приложении представлены методические материалы.

1. «Теоретические основы формирования этнокультурной толерантности у детей дошкольного возраста»

1.1 Этнокультурная толерантность: понятие и сущность

Для России, пожалуй, нет проблемы более актуальной, более животрепещущей, чем проблема межнациональных отношений. И это понятно: ведь страна, в которой проживает более 150 наций и народностей, не может нормально жить и развиваться, если не будет достигнуто межнациональное согласие, основанное на равноправии народов, независимо от их численности, вероисповедания, особенностей культуры, быта.

Особую актуальность приобретает учет интересов всех населяющих Россию народов и культур в современных условиях, поскольку изменения, произошедшие в стране в области политики, экономики, социальных отношений, вызвали, в свою очередь, рост национального самосознания этносов [1].

В обществе появилась тенденция к межэтническому расслоению, обособлению, зачастую переходящая в национальную нетерпимость и непримиримость. Поэтому для сохранения прочности государства необходимо особое внимание уделить развитию этнической толерантности подрастающего поколения на современном этапе.

Понятие толерантности многозначно и разнообразно. В каждой культуре существует свое определение толерантности, которые во многом схожи, однако имеют некоторые отличительные черты.

В научной литературе толерантность рассматривается, прежде всего, как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многообразия человеческой культуры, норм, верований и отказ от сведения этого многообразия к единению или к преобладанию какой-то одной точки зрения[7]. Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе

согласия. Толерантность не должна сводиться к индифферентности, конформизму, ущемлению собственных интересов. В первую очередь она предполагает взаимность и активную позицию всех заинтересованных сторон. Толерантность является важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы, готовой, если потребуется, их защищать, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

В краткой философской энциклопедии это слово латинского происхождения “tolerantia” - терпение - терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам [16].

Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкретики.

Толерантность способна к установлению и поддержанию общения с людьми. Слово “толерантность” имеет почти одинаковый смысл в различных языках: в английском - готовность быть терпимым; во французском - отношение, когда человек думает и действует иначе, чем ты сам; в китайском - быть по отношению к другим великолепным; в арабском - милосердие, терпение, сострадание; в русском - умение принять другого таким, какой он есть [15].

Недаром была принята Декларация принципов толерантности, утвержденной ЮНЕСКО. 16 ноября стал Международным днем толерантности. 31 декабря 1999 г. Россия приняла план мероприятий по формированию установок толерантного сознания и профилактике экстремизма в нашем обществе. Без формирования толерантности движение к цивилизованному обществу невозможно [17].

Главный документ в работе по данному вопросу является Программа “Формирование установок толерантности сознания и профилактики

экстремизма в российском обществе” на 2008-2013 г. В Программе - это терпение друг к другу, к другому, который не похож на тебя. Это чувство принятия другого человека, других мнений, имеющих такое же право на существование. Разнообразие людей украшает и обогащает жизнь [13].

«Толерантность» - один из самых популярных терминов в современной отечественной и зарубежной социально-политической, культурологической и правоведческой литературе [15]. Существует множество гуманитарных подходов к определению и исследованию толерантности, однако при этом ее собственно психологические трактовки фактически отсутствуют. Педагогическая проблематика толерантности находится на самых ранних этапах исследования.

В педагогике, как и в других областях научного знания, следует различать обыденные и собственно научные определения толерантности. Однако в современной психологической литературе провести данное различие крайне затруднительно, достаточно привести лишь некоторые определения толерантности: «ценность взаимодействия в условиях противоречия»; «принятие иных, отличающихся от твоих собственных, интересов и целей»; «дружелюбие, спокойствие, мирная настроенность, антипод агрессивности, злобности и раздражительности»; «способность выслушивать, пытаться вынести из полученной информации зерна разума и уживаться с различными точками зрения, как бы выслушанное ни противоречило собственным воззрениям»; «стремление к согласию, бесконфликтность». Все эти определения могут служить в равной степени как обыденными, так и научными дефинициями психологического феномена толерантности [17].

По сферам проявления толерантность различают по следующим направлениям.

Политическая толерантность - терпимость к людям других политических взглядов, уважение к иным политическим позициям, признание права на свои политические направления.

Научная толерантность - терпимость к другим точкам зрения в науке, допущение разных теорий и научных школ.

Педагогическая толерантность - терпимость к собственным детям, учащимся, умение понять и простить их несовершенства.

Административная толерантность - умение руководить без нажима и агрессии.

Этнокультурная толерантность - терпимость к людям других этносов, имеющим свои национальные духовно-нравственные традиции[17].

Так как же трактуют вопрос о толерантности в современной отечественной педагогике, психологии, социологии. В психологии считают, что толерантность - это свойство биологической или социальной системы, принятия другой системы или ее элементов. В социологии, что толерантность - “культурная” направленность, где в основе лежит понимание уникальности своей группы и предпочтение собственных этнокультурных ценностей [17].

Согласно Декларации принципов толерантности, утвержденных ЮНЕСКО - толерантность - это добродетель, которая делает возможным достижения мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Это утверждение и признание многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. В педагогической литературе - это решение проблемы развития культуры межнациональных отношений. Например, Б.С. Гершунский вводит понятие, как “менталитет толерантности”, “мировоззрение толерантности”, “толерантное поведение”. Впервые поднял вопрос о толерантности в контексте проблемы межнациональных отношений академик, директор Института этнографии и антропологии РАН В.А. Тишков, говоря о необходимости “межэтнической толерантности”. По его определению “толерантность - это личностная или общественная характеристика, которая предполагает осознание того, что мир и социальная среда - многомерны и, следовательно, взгляды на этот мир различны и не могут и не должны

сводиться к единообразию или в чью-то пользу”. Он определил, что толерантность выражается как внутренняя установка и отношение личности и коллектива и как действие или осуществленная норма [17].

Внутренняя установка и отношение личности и коллектива:

- а) добровольный индивидуальный выбор;
- б) приобретается через воспитательную информацию;
- в) личный жизненный опыт.

Действие или осуществленная норма:

- а) активная позиция намеренного невмешательства;
- б) добровольное согласие на взаимную терпимость разных и противодействующих в несогласии субъектов.

Наиболее точное в современной отечественной педагогике трактовка этнокультурной толерантности, у Б.З. Вульфо́ва в книге “Воспитание толерантности: сущность и средства” Это способность человека (или группы) сосуществовать с другими людьми, которым присущи иные менталитет, образ жизни”. Под процессом воспитания он подразумевает создание пространства взаимодействия с другими по взглядам или поведению людьми, их сообществами [10].

В настоящее время объективная реальность заставляет больше внимания уделять развитию культуры межнациональных отношений у дошкольников, следовательно, необходима межэтническая толерантность, то есть принятие внутренней установки личности относительно ценностей, культурных особенностей других этнических групп, готовность к межэтническим контактам. этнокультурная толерантность считается доминантой культуры межнациональных отношений. Развивать ее как направленность личности следует в процессе образования, создавая условия для конструктивного взаимодействия с представителями иных этносов. Проблема межэтнической толерантности достаточно молода как в России, так и в зарубежных исследованиях. Первые работы по этой теме появляются лишь в середине 90-х годов. Их авторами были Г. Оллпорт, Vorba Michele,

Размещено на <http://www.allbest.ru/>

Kamungeremu David, Vogt W. Paul, Wandberg Robert, а также некоторые университеты. Важным фактором мирового признания необходимости изучения данной проблемы стала Декларация принципов толерантности, утвержденная резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г. Она провозглашает 16 ноября ежегодно отмечаемым Международным днем, посвященным толерантности. Также данная декларация дает международное определение понятию толерантности и противоположное ему - интолерантности [2].

Из нее следует, что «толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Межэтническая толерантность делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Проявление толерантности не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим. Толерантность означает, что каждый свободен, придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими; означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям, обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность и не могут навязывать взгляды одного человека другим [5].

В России проблема толерантности еще мало изучена, ее появление связано с ее огромной ролью в формировании продуктивного, целостного общества. Первые работы в этой области появились в начале этого века. Их проводил Московский Государственный Университет. В частности был создан научно-публицистический вестник: «Век толерантности». В дальнейшем эту проблему стали разрабатывать и другие ученые нашей страны. Так С.Д. Щеколдина опубликовала книгу под названием «Тренинг толерантности», в которой обобщила имеющийся материал по данной проблеме, а также представила тренинг, направленный на формирование

толерантного поведения для широкого возрастного спектра. Многие психологические службы по всей стране предлагают свой тренинг толерантности в качестве одного из возможных формирующих тренингов [11].

Значимость формирования толерантности подтверждена и на государственном уровне. В недавнем времени была создана Федеральная программа Правительства РФ: «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе» [13].

В соответствии с вышесказанным есть необходимость конкретизировать качества толерантной личности. Одним из первых обобщенную характеристику толерантной личности дал Г. Оллпорт [6]. Он выделил следующие параметры:

- «ориентация на себя (толерантный человек больше ориентирован на личностную независимость, меньше - на принадлежность внешним институтам и авторитетам);
- потребность в определенности (признает многообразен, готов выслушать любую точку зрения и чувствует меньший дискомфорт в состоянии неопределенности);
- меньшая приверженность к порядку (толерантный человек менее ориентирован на социальный порядок, менее педантичен);
- способность к эмпатии (склонность давать более адекватные суждения о людях);
- предпочтение свободы, демократии (для него не имеет значения иерархия в обществе);
- знание самого себя (толерантный человек хорошо осведомлен о своих достоинствах и недостатках и не склонен во всех бедах обвинять окружающих);
- ответственность (развито чувство ответственности, не перекладывает ответственности на других);

- защищенность (ощущение собственной безопасности и убежденность, что с угрозой можно справиться)».

Этнокультурная толерантность выполняет следующие функции:

- 1) предотвращает межгрупповые и внутригрупповые конфликты, что способствует формированию и поддержанию стабильности группы;
- 2) создает имидж стабильной и сплоченной группы, что обеспечивает более продуктивное взаимодействие с государственными структурами, с социальными группами и организациями [5].

Одним из факторов формирования межэтнической толерантности является приобретение человеком социально значимых норм и правил поведения. Они созданы в ходе исторического развития человека и способствуют его гармоничному и равномерному прогрессу. Во всем мире существует определенная система ценностей, закреплённая в большинстве стран на законодательном уровне. В нее включены такие нормы как презумпция прав человека, терпимость к недостаткам и ошибкам других людей, ценность согласия и ненасильственного разрешения конфликтов, следование нормам права, сострадание, сопереживание, сочувствие, ценность человеческой жизни и отсутствия физических страданий.

Другим фактором формирования межэтнической толерантной личности считают стремление человека к самосознанию, расширение его кругозора, формирование мировоззренческой позиции. Эти качества укрепляют представления человека о самом себе. Делают их более позитивными и адекватными. Сюда же можно отнести и формирование более высокого уровня самооценки у человека. Как отмечает Щеколдина: «В развитии понимания личностью окружающей действительности объектом глубокого понимания становится человек, его внутренний мир. Это вызывает интерес к себе и собственной жизни, качествам своей личности, потребности сравнивать себя с другими. Межэтническая толерантность личности способствует формированию реального представления о себе и окружающих» [4].

Человек с высоким уровнем межэтнической толерантности обладает характерным комплексом поведения, характеризующееся пониженной агрессивностью. Он менее конфликтен. Преобладает тенденция к продуктивному ведению и разрешению конфликтов. Одновременно человек приобретает позитивное отношение к жизни, что увеличивает его стрессоустойчивость и общий жизненный тонус.

Признаком толерантной личности также можно считать умение выходить из конфликтных ситуаций путем переговоров. Считается, что обладание большим спектром способов разрешения конфликтов приводит к наиболее продуктивному толерантному взаимодействию[17].

Итак, основные черты толерантной личности это: расположенность к другим людям; снисходительность; терпение; чувство юмора; чуткость; доверие; альтруизм; терпимость к различиям; умение владеть собой; доброжелательность; умение не осуждать других; гуманизм; умение слушать собеседника; любознательность; способность к сопереживанию.

Таким образом, понятие толерантности, хотя и отождествляется большинством источников с понятием терпения, имеет более яркую активную направленность. Толерантность - это уважение свободы других, их вероисповеданий, мировоззрений и политических взглядов, умение относиться без вражды к чужому мнению, характеру[17].

Этнокультурная толерантность - активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между этносами, социальными группами, во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды[7].

1.2 Формирование толерантности у детей дошкольного возраста

Мировая общественность выбрала толерантность основополагающим принципом морали, т.к. современный мир зачастую жесток, жестокими могут становиться и дети.

Понятие толерантности складывалось на протяжении долгого времени, и процесс этот продолжается до сих пор, поскольку, накапливая разносторонние значения, это понятие наполняется новыми смыслами в соответствии с действительностью, в которой многообразные проявления нетерпимости требуют новых (адекватных) средств ее преодоления.

Слово «толерантность» употребляется для обозначения адаптационных способностей организма, позволяющих ему взаимодействовать с другими, не нарушая внутреннего равновесия. Толерантность является фактором социализации личности[6].

В научной литературе толерантность рассматривается, прежде всего, как уважение других людей, признание их равенства, отказ от доминирования и насилия как признание многомерности (многообразия) человеческой культуры, норм поведения и отказ от сведения этого многообразия к преобладанию какой-либо одной точки зрения[7].

Очевидно, что многие проблемы современного общества проецируются на процесс функционирования образовательных систем, начиная с дошкольного образования и воспитания и заканчивая послевузовским профессиональным образованием.

Современного культурного человека отличает не только уровень образованности и самоуважения, но и наличие у него чувства уважения к окружающим. Следовательно, важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принимать других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. Задача детского сада состоит в том, чтобы из его стен выходили

воспитанники, мировосприятие которых основано на принципах толерантности.

Многие психологи (Р.С. Немов, А.В. Петровский, В.С. Мухина и др.) отмечают, что в развитии человека существуют периоды, наиболее благоприятные для формирования определенных качеств личности. В дошкольный период важно закладывать толерантность как одну из основ личности ребенка, демонстрировать и объяснять значение позитивного общения, сотрудничества, подчеркивать значение других людей, не похожих на самого ребенка[1].

Уважение к людям разных национальностей является одной из ключевых задач. В связи с этим воспитание детей дошкольного возраста в духе дружбы, согласия и миролюбия определяется как одно из ведущих направлений в современном образовательном пространстве.

В современных условиях образование становится одним из наиболее эффективных средств формирования новых отношений и норм поведения, и в частности формирования толерантного сознания и поведения. Решение данных задач требует новых подходов к организации образовательного процесса, его направленности на решение проблем воспитания и развития ребёнка, не только обладающего знаниями, умениями и навыками, но и способного к широкому общению, в том числе в многонациональной среде, в духе гуманистических традиций и идей, способного проявить понимание, готового к сотрудничеству, терпимого к инакомыслию. В современных условиях возрастает роль сферы образования, признанной разработать круг педагогических условий и методов формирования толерантности[18].

В психолого-педагогической литературе и литературе по толерантности сформированы следующие условия формирования толерантности в дошкольном учреждении:

1. Создание толерантного пространства дошкольного учреждения.
2. Соответствующая целям и задачам толерантного воспитания подготовка педагога.

3. Применение в работе с детьми педагогических технологий, ориентированных на развитие толерантности.

4. Взаимодействие педагогов и родителей детей в воспитании толерантности.

Первым условием является создание толерантного пространства, в котором каждый ребёнок, независимо от этнической принадлежности, будет чувствовать себя комфортно, защищённо, и будет способен к открытому взаимодействию с окружающим миром. Значимая роль в создании такого пространства принадлежит всему педагогическому коллективу. Необходимо создать в учреждении благоприятный социально-психологический климат как основу формирования толерантного пространства. Чувства собственного достоинства, самоуважения, уважения к окружающим людям независимо от их социальной принадлежности, национальности, расы, религии, культуры, необходимы для людей, которые взаимодействуют с подрастающим поколением.

Педагога часто называют “душой образовательного процесса”. От его личностного потенциала, профессиональных знаний и умений, от его убеждений, взглядов, мировоззрения зависит эффективность, продуктивность общения и совместной деятельности. Трудно представить себе, что нетерпимый к другим педагог сможет воспитать у ребёнка толерантное отношение к другим людям, к другим культурам. Какими качествами должен обладать педагог, воспитывающий толерантность? Главными являются его верность общечеловеческим ценностям, духовное богатство и демократизм. Важнейшим качеством педагога в работе с детским коллективом является эмпатия – способность понимать и чувствовать ребёнка.

Если подвести итог, какими же качествами должен обладать педагог:

- общая национальная культура, культура сотрудничества и взаимодействия;
- глубокое знание национальной культуры, её проявление в поведении;

- профессиональное мастерство, освоение новых приёмов работы;
- психологическая установка на толерантность, этнокультурное общение;
- отношение к детскому коллективу как свободной общности единомышленников;
- стремление к самоанализу и саморазвитию.

Кроме того, педагог должен обладать специальными технологиями взаимодействия с детским коллективом. К таким технологиям относятся лично ориентированные технологии, такие как диалог, дискуссия, сотрудничество.

В диалоге проявляется индивидуальность и постигается своеобразие другого человека, так как именно диалоговое взаимодействие подразумевает равенство позиций в общении.

Главная цель дискуссии – развитие коммуникативной и дискуссионной культуры в процессе поиска истины. Умело организованная дискуссия является важнейшей методической формой развития толерантности.

Следующей педагогической технологией является сотрудничество, которое подразумевает совместное определение целей деятельности, совместное планирование, распределение сил и средств на основе возможностей каждого. Педагогика сотрудничества предусматривает организацию деловых контактов, совместную постановку задач и анализа процесса их решения. Данный стиль взаимодействия в педагогическом процессе связан с гуманизацией и демократизацией общества, активизацией инициативы и творчества людей, более полным раскрытием личностного потенциала каждого человека, что в полной мере способствует формированию толерантности.

Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребёнка, если они не являются союзниками педагогов в решении этой задачи [18].

Известно, что дети учатся тому, что видят в окружающей жизни: если ребенок встречается с враждебностью - он начинает драться; если ребенка постоянно стыдят - он становится робким; а если ребенка принимают и общаются с ним дружелюбно, он учится находить любовь в этом мире.

Исправлять ошибки взрослых не так-то просто, целесообразнее их не делать.

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является народная культура. Воспринимаемая ребенком через материнский фольклор (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций[5].

В это время малыш, естественно, не понимает смыслового значения транслируемых ему форм народной культуры, но вместе с тем испытывает огромное удовольствие и восторг от совместного проигрывания со взрослыми «Сороки-вороны», «Козы рогатой», от восприятия потешек, ладушек, пестушек. Эмоциональный позитивный отклик ребенка на яркие образы народной культуры является той основой, которая впоследствии сможет конкурировать с самой объемной информацией об окружающем мире.

К трем годам необходимо дать ребенку эмоциональный опыт общения с игрушкой. Игры с куклой неотъемлемая часть духовной и материальной культуры народа. С ее помощью ребенок приобщается к социально-культурному опыту нации[3].

В младшем дошкольном возрасте народная культура по-прежнему остается основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. Обогащение её элементов осуществляется по мере овладения детьми первоначальными представлениями о структуре жилища (пол, потолок, стены, окошки), его убранства, предметах обихода (печь, стол,

лавка, колыбель), домашней утвари, посуде (горшок, самовар), игрушках (матрёшка, лошадка), кухне. В этом возрасте ребенок под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной)[5].

В этом возрасте педагог знакомит детей с явлениями общественной жизни. Особое внимание уделяет таким темам, как «Семья» (беседы о членах семьи, подчеркивая их заботу друг о друге); «Детский сад», «Родная страна» и др.

В этом возрасте проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к национальной праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря. Педагог содействует созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формирования чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам[18].

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются элементарные представления о добре, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам, поэтому задача развития и воспитания детей данного возраста – воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению[3].

Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Предлагаемые для младшего дошкольного возраста сказки народов мира разнообразны по содержанию, объему и динамичности. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта[3].

В младшем дошкольном возрасте полезно уже знакомить детей с правилами вежливости и начать формировать у них умение не ссориться.

Доброе отношение к людям целесообразно воспитывать в играх с куклами и другими игрушками. В группе детского сада создаются специальные игровые ситуации, способствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия. Постепенно у детей формируется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков[3].

Такая система работы регулирует взаимоотношения детей, способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов формирования толерантности[18].

Воспитатель организует разнообразные игры с детьми младшего дошкольного возраста, с помощью которых помогает ребенку разобраться в его собственных чувствах и переживаниях, побуждает рассказать о них, чтобы проявить сочувствие и поддержку.

Если ребенок младшего дошкольного возраста с помощью игр, организуемых взрослым, осваивал свой внутренний потенциал, узнавал свои возможности и способности к познанию мира и самого себя, то детям среднего дошкольного возраста предлагаются игровые занятия и упражнения, которые помогут им понять, что люди могут испытывать разные чувства: радости, грусти, злости, страха. На пятом году жизни открываются новые возможности для дальнейшего развития умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению толерантных межличностных отношений. Детский сад как социальный институт должен способствовать этому воспитанию детей в духе толерантности. Находясь в обществе сверстников, малыш должен научиться устанавливать с ними дружеские отношения, а для этого воспитатель учит детей разбираться в причинах собственных поступков, находить способы примирения с друзьями. Таким образом, задачей развития и воспитания детей среднего дошкольного возраста является формирование

гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях[3].

Современная дошкольная педагогика и психология связывает основные достижения детей среднего возраста с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу и др[2].

На 5-м году жизни у детей появляется интерес к истории предмета. С этой целью проводятся игры-путешествия, игры-турне (например, «Путешествие в прошлое посуды, кресла, вилки, мяча»), которые наглядно показывают, как изменялся один и тот же предмет в зависимости от желания человека сделать его более полезным, удобным, красивым и т.п[3].

В этом возрасте продолжается работа по расширению представлений о семье: беседы о маме («Как зовут маму», «Какая она», «Какое ее любимое занятие», «Чем ее можно порадовать», «Какое ее любимое блюдо»), поддерживая интерес к ее любимым занятиям; рассказы о профессиях отцов. Детям дают первоначальные представления о родственниках в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), а мама и папа тоже дочь и сын бабушки и дедушки и т.д. Для этого используются беседы с демонстрацией фотографий, иллюстраций, дидактические игры[18].

К пяти годам (в среднем дошкольном возрасте) представления детей о различных элементах народной культуры дифференцируются и дополняются новой информацией о народных праздниках, традиционных видах деятельности[3].

В группе «Почемучки» старшие углубляется работа по воспитанию симпатии к сверстникам и организуются беседы (например, «По каким правилам мы живем»), упражнения, игры: учить быть внимательными, предупредительными, называть сверстников по имени, лучше ласково, помогать друг другу[3].

В этом возрасте продолжается работа по приобщению детей к праздничной культуре народа: воспитывается стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях; формируется чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране; воспитывается любовь к близким людям, Родине.

В старшем дошкольном возрасте происходит не только общее и характерное для этого периода накопление информации нравственно-ценностного содержания, но и ее дифференциация. Понятия «добро» и «зло» у ребенка 5-6 лет абстрактны и требуется их конкретизация для того, чтобы руководствоваться ими в повседневной жизни.

Расширяются представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год); воспитывается любовь к Родине и уважение к людям, населяющим ее.

Знакомясь с явлениями общественной жизни, педагог особое внимание уделяет таким темам, как «Семья». Здесь взрослый формирует интерес к своей родословной, детям предлагают нарисовать всех членов семьи, рассказать о них. Эффективными формами взаимодействия педагога с детьми являются беседы («Что такое родословное дерево», «Мои мама, папа», «Отдыхаем всей семьей», «Мои бабушка и дедушка, какие они»); встречи с близкими взрослыми например, к детям приходит бабушка и дети рассказывают ей о жизни в детском саду, она – о себе, своих увлечениях, показывает фотографии); игры («Найди сходство», «Найди различие», «Чей я ребенок, угадай», «Найди пару»), которые помогают ребенку находить внешнее сходство с родителями и другими родственниками; рассматривание семейных альбомов, создание альбомов «Наши сестры и братья», «Наши бабушки и дедушки», «О мамах разных и очень важных» и т.д., изготовление групповой газеты «Как я провел лето»[18].

Наряду с раскрытием темы «Семья» продолжается работа по теме «Детский сад». Необходимо разговаривать с детьми о том, почему детский

сад так называется (здесь о детях заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду); показать общественную значимость: родители работают и, уходя на работу, не волнуются, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада.

Старшим детям постепенно раскрывают понятия «дружба», «взаимовыручка». С этой целью можно использовать чтение таких художественных произведений как В.Осеева «Три товарища», Л.Кузьмина «Дом с колокольчиком», М.Фомина «Подруги» и т.д., беседы по их содержанию, а также на темы: «Чуткость и доброжелательность», «О дружбе и друзьях», «Почему нам не нравятся люди, которые лгут» и т.д.[3].

Постепенно расширяются представления детей о родной стране, государственных и народных праздниках, продолжает формироваться интерес к своей «малой Родине», к достопримечательностям родного города, культуре и традициям. На прогулках дети рассматривают общественные здания, обращают внимание на особенности архитектуры; педагоги проводят серию занятий по теме «Мой город», совместно с воспитанниками составляют альбом с видами города или макет «Улицы, по которым мы ходим»[2].

Дошкольникам этого возраста уже доступно знакомство с флагом, гербом и мелодией гимна своей малой Родины. Полученные представления дети отражают в рисунках. Конкретизируя представления о Родине, детям читают художественные произведения, подбирают книги и альбомы для самостоятельного рассматривания иллюстраций[3].

Воспитатель поддерживает интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, формирует чувство гордости за родную страну. Для обобщения знаний создаются образовательные ситуации, включающие игры, беседы. В этом возрасте можно более широко знакомить детей с национальными традициями, костюмами, обычаями[5].

С 5-6 лет, знакомя детей с явлениями общественной жизни, впервые раскрывается тема «Наша планета» и понятие «Земля – наш общий дом».

Педагоги рассказывают о том, что на Земле много стран, а в специальных образовательных ситуациях побуждают детей сделать вывод: глобус – это уменьшенный макет Земли, каждый цвет на нем имеет свое назначение; нужно уметь пользоваться глобусом, картой, показывая на них отдельные континенты и страны[3].

Воспитатель обращает внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга.

В результате системной педагогической работы у “фантазёров” постепенно формируются такие качества личности, как отзывчивость, справедливость и скромность; развиваются волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру[18].

Стимулируется желание ребенка познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества). Важной задачей остается воспитание уважительного отношения дошкольника к культуре других народов.

Одним из ведущих направлений в работе педагога с детьми этого возраста является стремление научить постигать культуру других народов, живущих на территории своего государства и за его пределами. Доступные восприятию ребенка элементы культуры (язык, устное народное творчество, декоративно-прикладное, музыкальное искусство и др.) составляют содержательную основу становления этнической толерантности[18].

Организация работы с детьми в старшем возрасте, направленная на приобщение к иным национальным культурам и формированию толерантного отношения к их носителям, осуществляется в единстве с обогащением информации о собственной национальной культуре и в тесном взаимодействии с семьей[3].

Систематическая работа с детьми по данному направлению будет способствовать созданию толерантной среды и принятию жителями города мира во всем его многообразии!

Большое внимание в старшем дошкольном возрасте уделяется формированию целостного представления о себе: педагог побуждает детей «прислушиваться» к собственным ощущениям, рассказывать о своих чувствах и переживаниях[19].

Совместная деятельность педагога и детей направлена на поиск каждым ребенком своего места в обществе сверстников, выделение своего «Я», противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где его «Я» выступает наравне с другими. Это обеспечивает ребенку развитие нового уровня самосознания, решает задачи социально-нравственного развития и воспитания дошкольников. Ребенок учится понимать, что принятие его другими зависит от его принятия других. Самопознание, адекватное отношение к себе рождает потребность в ценностном отношении к окружающим людям[5].

В дошкольном возрасте очень велика роль эмоциональных переживаний, которые ребенок получает в результате проживания нравственной ситуации, совершения нравственного выбора. Педагог создает условия для формирования у старшего дошкольника опыта нравственной деятельности.

Задача развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста – воспитание культуры доброжелательного общения.

В результате выпускники детского сада знают, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строение тела, эмоции); им знакомы способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; они понимают, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, и имеют представление о возможных способах разрешения конфликтов. Дети могут

понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей;

проявлять эмпатию и толерантность; сознавать, какое чувство испытывают

другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать

чувства другого; находить конструктивное решение конфликта. Таким образом, происходит воспитание толерантных установок[18].

1.3 Средства формирования межэтнической толерантности у детей старшего дошкольного возраста

Средство - прием, способ действий для достижения чего-либо или справиться с чем-либо.

Формирование межэтнической толерантности - длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающим среди них является семья и образование, в частности дошкольное образование. Поэтому образование как главный общественный институт, созданный для формирования и социализации личности, передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, ценностей и норм, должно быть готово работать не только с самим ребенком, но и с его семьей, с его ближайшим окружением [22, с. 187].

Именно в дошкольном возрасте у ребенка ярко проявляется эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этнических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей. Формирование межэтнической толерантности у детей старшего дошкольного возраста возможно с помощью разных средств. К средствам формирования межэтнической толерантности можно отнести:

- традиции;
- общение;
- художественная литература;
- сказки;
- пословицы и поговорки;
- национальные куклы;
- подвижные игры, с использованием национальных атрибутов;
- проектная деятельность;
- произведения искусства и др.

Рассмотрим каждое средство формирования межэтнической толерантности более подробно.

Традиции, облаченные в форму привычек массового характера, поддерживаемые силой общественного мнения, по своей природе наделены огромной устойчивостью, объективно сделавшей их «своего рода хранителями достижений прошлого» [16, с.41]. Традиция-передача, предание - элементы культурного и социального наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных социальных группах в течении длительного времени. Традиции - это своеобразный способ накопления социального опыта людей, а также условие развития человеческой культуры. Традиции не переходят автоматически от одного поколения к другому, их необходимо поддерживать, соотносить с действительностью, только тогда они превращаются в эффективное средство формирования личности. Они складываются на основе только тех форм деятельности, которые неоднократно подтвердили свою общественную и личностную значимость.

В известной степени традиции влияют на развитие общества, поскольку оказывают психологическое воздействие, играют определенную роль в развитии национальных отношений. Традиции влияют на формирование личности в силу преемственности, устойчивости и эмоционального характера. Привитие детям прогрессивных, позитивных

традиций не только своей, но и другой национальности непременно скажется на восприятии родной культуры, осознанного отношения к своим истокам. Роль отечественной традиции в жизни современного общества становится малозначимой. В итоге не только прерывается естественная связь поколений, но и становится произвольным выбор той информации, тех сведений и знаний, которые передаются новым поколениям.

Устойчивость, стабильность, консерватизм обычаев, традиций, обрядов, их неискоренимость были важным условием сохранения и преумножения достижений культуры. Благодаря этому народ оставался самим собой. Традиции выступают важнейшим элементом духовности. Национального самосознания, материализованным в поведении.

Важным средством формирования межэтнической толерантности является общение. Ребенок испытывает потребность в общении с людьми. В общении с окружающими у детей складываются определенные отношения. М.И. Богомоловой считает, что общение детей разных национальностей также оказывает благотворное влияние на развитие толерантности у детей [19, с. 294]. Дети получают знания о быте, искусстве, культуре другого народа. Систематическое непосредственное общение сказывается на формировании многих сторон личности. Живое общение с людьми разных национальностей воспитывает у детей доброжелательность, дает возможность практически выразить свою симпатию к представителям другой национальности - сверстникам и взрослым, и сохранить такое отношение ко всем народам.

Когда ребенок одной национальности попадает в группу детей другой национальности, то отношение воспитателя к такому ребенку не остается незамеченным детьми. Подражая педагогу, они начинают проявлять заботу, чуткость, внимание, ласку по отношению к сверстнику другой национальности. Это подражание постепенно переходит в привычку, становится нормой поведения.

При налаживании дружеского контакта детского сада с иным национальным составом, наиболее ценным является непосредственное общение детей. Такая возможность есть во всех дошкольных учреждениях, но сначала необходимо продумать план работы. Важно помимо повседневного общения организовывать встречи, заранее продумывать их цель и содержание.

Наиболее реальный путь в толерантном формировании - практическое участие в жизни другого человека. Как утверждает Богомолова М.И., наилучшее воздействие на формирование дружеских чувств к детям других национальностей оказывает общение с ними в быту и детском саду [13, с. 290]. В тех случаях, когда нет условий для непосредственного общения, следует организовать совместные праздники, чтение детской литературы и беседы по рассматриванию картин серии «Наши маленькие друзья»; при проявлении симпатии к детям другой национальности.

Э. Суловой считает, что общеизвестна огромная роль детской художественной литературы в познании ребенком окружающего мира, обогащении его представлений о добре и зле, пробуждении и развитии социальных чувств, углублении жизненного опыта, формировании начатков мировоззрения и первоначальных основ социальной активности [31, с. 11]. Составленные и выдержавшие несколько изданий хрестоматии для малышей и старших дошкольников, куда вошли произведения поэтов и писателей разных народов, несомненно, оказали положительное влияние на формирование личности ребенка. Благодаря им, дети уже двухлетнего возраста приобщаются к многонациональной советской литературе.

Художественные произведения в образной форме знакомят детей с жизнью общества, помогают ему познать внутренний мир человека, его чувства, поступки, отношения к другим людям. Для воспитания дружеских чувств к людям и детям другой национальности важно отобрать рассказы авторов, обладающих способностью писать интересно и содержательно.

Такие книги вызывают большой интерес у старших дошкольников, способствуют их умственному развитию.

Сила воздействия литературного произведения на развитие личности ребенка чрезвычайно велика.

Исследования педагогов показали, что дети дошкольного возраста могут испытывать чувства, которые переживают герои книг. Чтение художественных произведений содействует развитию детского мышления, служит источником новых представлений и знаний.

Влияние художественной литературы на нравственное, толерантное формирование дошкольников значительно усиливается, если одной и той же темой объединено несколько произведений. Подбирать литературу необходимо по таким направлениям как: познавательные рассказы о республиках; рассказы о труде и быте людей других национальностей; рассказы, знакомящие детей с национальной культурой народов; рассказы о жизни детей разных национальностей. По данным исследования Н.В. Мельниковой, высокий нравственный эффект достигается в том случае, если в работе с детьми (в беседах, при рассматривании картинок, решении речевых логических задач) используются ситуации из художественных произведений, где действующими лицами являются сами дети [26, с. 53]. Если гуманные нравственные чувства, трудолюбие свойственны героям разных национальностей, у детей начинает формироваться первоначальное представление об их общечеловеческом характере.

В связи с этим при подборе художественных произведений национальных авторов целесообразно ориентироваться на следующее. Симпатичные герои (дети), любящие своих самых близких (маму и бабушку, папу и дедушку) и родную природу, умеющие дорожить дружбой, обладают «набором» тех или иных гуманных качеств. Доброта, заботливость, желание быть полезным или доставить радость проявляются в добрых делах и поступках, требующих трудолюбия. Желательно, чтобы о маленьких неудачах сверстников разных национальностей, по-настоящему любящих

своих мам, рассказывалось с улыбкой, по-доброму, а отрицательные проявления высмеивались [19, с. 294].

Важно, чтобы и в домашнем чтении не было стихийности, случайности. В помощь семье в уголках детского сада необходимо вывешивать список литературы, рекомендуемой для чтения, который время от времени пополняется новыми произведениями.

Для ознакомления детей с культурой разных народов, населяющими нашу страну, педагоги детских садов в основном используют иллюстрации, чтение рассказов, просмотр диафильмов, пляски в национальных костюмах, но этого не достаточно, не хватает соответствующей игрушке, в первую очередь национальной куклы. М.И. Богомолова считает, что формированию толерантных чувств способствует национальная кукла [35, с. 429]. Ее ценность заключается в том, что с ее помощью можно в доступной форме ознакомить детей с бытом народов, природными особенностями национальных республик, пробудить в детских сердцах искреннюю дружбу и любовь к людям всех национальностей. Естественно, что к национальной кукле предъявляются высокие требования:

1. В ее облике должны быть представлены черты, свойственные представителям определенной национальности;
2. Выражение лица, одежда и другие особенности куклы должны вызывать симпатию.

Национальная кукла служит средством эмоционального воздействия на детей, развивает их любознательность. Игры с национальной куклой воспитывают у детей чувство заботы, ласки. Это проявляется в их мимике, речи и поведении во время игр. Нередко кукол вносят в группу лишь для пополнения игрового хозяйства, часто находится в виде сувенира, служит украшением. И поэтому зачастую дети не знают имен этих кукол, в какие национальные костюмы они одеты, какую национальность представляют. Особую симпатию дети питают к тем куклам, о которых много знают, которые представляют литературных героев. Куклы несут радость детям, на

наш взгляд нет ребенка, который бы равнодушно отнесся бы к кукле в национальном костюме. При знакомстве с куклой у детей возникает много вопросов: почему она так одета? Из какой республики она прибыла? Как там живут люди? На каком языке они говорят?

Очень важно, чтобы каждая национальная кукла, отличалась какими-либо особенными чертами.

В ДОУ должен быть продуманный подход к подбору национальных кукол. Удобнее всего сгруппировать их следующим образом:

1. Куклы, передающие характерные черты национальности;
2. Куклы, носящие именалюбившихся национальных литературных героев;
3. Куклы, которые своими костюмами и элементами атрибутов напоминают о труде, характере той или иной национальности.

Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использованием национальных атрибутов.

В своих играх дети отражают все, что их волнует в окружающей, общественной жизни. Игра больше, чем какой-либо другой вид деятельности, дает возможность насыщать ее социальным содержанием, поэтому она и является важным средством воспитания.

Воспитательное воздействие игры зависит от ее содержания, она может стать средством воспитания дружеских чувств к людям других национальностей лишь в том случае, когда она является средством познания, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям.

Игра может выступать как эмоционально-действенное средство уточнения и обогащения знаний дошкольников, как способ организации взаимоотношений между детьми в игровой деятельности.

Нельзя не согласиться с утверждениями Д.Б. Эльконина, который считал, что систематическое обогащение детей знаниями о людях разных

национальностей, воспитание к ним соответствующего отношения делают игру сферой «реальных социальных отношений» [54, с. 230].

В играх особое внимание нужно обращать на детские взаимоотношения: проявление дружеского расположения, умение проявить внимание, заботу, умение считаться с интересами товарищей.

В игре дети охотно берут на себя и выполняют роль людей иных национальностей. Игра делает общение интереснее, помогает дойти до ума и сердца каждого ребенка, вызвать творческий интерес.

Большое влияние на толерантное воспитание детей оказывают произведения искусства, в частности изобразительного: картины, иллюстрации.

Рассматривание иллюстраций, отражающих содержание о людях различных национальностей, развивают мышление, речь ребенка, обостряется внимание и наблюдательность, расширяется круг интересов, пробуждает творческую активность. Выразительная иллюстрация помогает понять поступки героев, вызывает интерес у детей, стремление познать другие культуры.

Большую роль в формировании межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста оказывают пословицы и поговорки. Несмотря на их краткость, в них четко прослеживаются довольно полные рекомендации к поведению в кругу «чужих». Причем эти рекомендации призывают к осторожности, деликатности, такту и в какой-то степени к подавлению своего «Я»: Не стучи в чужие ворота, и в твои стучаться не будут (татарская). Постоянное обращение к русскому фольклору делает речь детей богаче, образнее. Через знакомство с фольклором дети видят разнообразие существующего мира, принимают его многогранность и не боятся быть отличными от других.

Эффективным средством формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста также являются сказки, которые знакомят

Размещено на <http://www.allbest.ru/>

детей не только с фольклором, но и дают представления о добре и зле, в какой-то степени соотносимые мировоззрением этносов.

Можно быть уверенным, что через знакомство с фольклором разных национальностей, через познание внутреннего мира различных народов будет происходить постепенное сближение, основанное на терпимости. И очень важно, что бы дети почувствовали, что дружеский настрой к другому народу, партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее.

Таким образом, формирование межэтнической толерантности у детей старшего дошкольного возраста возможно при использовании различных средств, общение детей разных национальностей через организацию встреч детей с людьми другой национальности, организация совместных праздников, чтение детской литературы и беседы по рассматриванию картин, знакомство с художественной многонациональной литературой. Влияние художественной литературы на нравственное, толерантное воспитание дошкольников значительно усиливается, если одной и той же темой объединено несколько произведений. Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит также в процессе подвижных игр, использование национальных атрибутов.

1.4 Формы и методы работы по формированию этнокультурной толерантности в дошкольных образовательных учреждениях города Ижевска

Детские сады г. Ижевска посещают дети разных национальностей: удмурты и русские, татары и марийцы, башкиры и евреи... Всего более 50 национальностей. И всем нам известно, как важно с детства заложить в сердце ребенка зернышко добра и любви, научить понимать, ценить и гордиться наследием не только своих предков, но и принимать и понимать культуру другого народа. Управление дошкольного образования и

воспитания (УДОиВ) Администрации г. Ижевска направляет и поддерживает деятельность муниципальных дошкольных образовательных учреждений города по краеведению и обучению детей национальным языкам[21].

В соответствии с Конституцией, государственной национальной политикой УР, благодаря качеству и вариативности содержания дошкольное образование столицы Удмуртии обеспечивает запросы родителей в воспитании детей на основе этнокультурного наследия разных народов[9].

Краеведческие компоненты, так или иначе, несут в себе все комплексные образовательные программы, реализуемые в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) города, будь то “Радуга”, “Развитие”, “Детство” или любая другая. Углубленную работу по воспитанию и обучению детей в этом направлении ведут 56% ДОУ г. Ижевска[21].

В каждом детском саду разработаны планы мероприятий по знакомству детей дошкольного возраста с государственной символикой. Неоценимую помощь педагогам детских садов г.Ижевска по внедрению национального регионального компонента оказывает Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования УР. Работники дошкольных учреждений имеют возможность повышать свою квалификацию, ежегодно посещая семинары-практикумы.

Язык – душа нации. Язык является посредником для постижения неизвестного и установления понимания, согласия, дружбы. Один из способов сохранения национальных языков – создание многоязычной среды, поэтому особую роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений играет обучение детей национальным языкам. Почему специалисты отрасли дошкольного образования заговорили о создании такой среды? На то есть несколько причин[20].

Прежде всего, воспитательная. Дети – будущее страны. Законом «О государственных языках УР и иных языках народов УР» от 27 ноября 2001 года повседневной нормой общения признается многоязычие, а государственным языком Удмуртской Республики – русский и удмуртский.

Тем не менее, основным языком, на котором ведется воспитание и обучение в дошкольных учреждениях города Ижевска, является русский. Мы не должны забывать, что язык – это история народа, путь цивилизации и культуры. Потому обучение детей языку своих предков является для нас не праздным занятием, а насущной необходимостью[13].

Вторая причина – социальная. Гете сказал: «Кто не знает чужих языков, не имеет понятия о своем». Для нас, педагогов, национальная или иностранная речь – это не только предмет занятий, а, прежде всего, путь к развитию в ребенке коммуникативных качеств. Это позволит ему комфортно чувствовать себя в иноязычной среде, проявить себя как личность, быть успешным. Это путь к познанию через язык другой, неведомой ему ранее культуры[18].

И, наконец, третья причина – образовательная. Хотелось бы остановиться на уникальности дошкольного периода, которая заключается в сензитивности. Именно в это время у ребенка просыпаются максимальные возможности для усвоения. Происходит бурный рост мозговых клеток, активно формируются горизонтальные связи между полушариями мозга. В этот период ребенок должен освоить колоссальный объем информации, сопоставимый с тем, что ему предстоит узнать за всю последующую жизнь: овладеть родным языком (а в двуязычной среде – двумя), у него создаются представления о пространстве и времени, цветах, формах, количестве, родственных отношениях, причинно-следственных связях. Чем больше раздражителей поступает в человеческий мозг в это время, тем активнее идет формирование связей между мозговыми клетками, нейронами, и чем больше этих связей, тем выше базовый интеллект человека. А чем выше интеллект, тем лучше ребенок схватывает, анализирует, запоминает информацию. Поэтому очень важно своевременно заложить базу для дальнейшего развития интеллекта ребенка, дать ему основы тех знаний и навыков, без которых немислима современная европейская цивилизация[18].

Для создания соответствующей среды Управлением дошкольного образования и воспитания был решен ряд вопросов и задач, среди которых: создание благоприятных условий для развития языковых способностей детей, программно-методическое обеспечение, наличие высококвалифицированных педагогических кадров, обеспечение научного руководства.

Дошкольные учреждения были сгруппированы по направлениям в творческие методические объединения. В первую группу вошли детские сады, которые углубленно работали по приобщению детей к истокам русской народной культуры, во вторую группу вошли дошкольные учреждения по изучению культуры и языка удмуртского народа, в третью – по изучению культуры и языка татарского народа. Педагогам, работающим в данном направлении, была предоставлена возможность общаться, обмениваться практическим опытом, с использованием самых разнообразных форм: это и проблемные семинары, и семинары-практикумы, круглые столы и научно-практические конференции. Нередко участниками таких мероприятий становятся родители воспитанников, так как они являются полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. Родители, бабушки и дедушки охотно делятся своими семейными традициями воспитания детей. За последнее время заметно возрос интерес к изучению второго языка со стороны родителей[13].

В 21-м МДОУ углубленно работа ведется по ознакомлению с удмуртской культурой и изучению удмуртского языка, в 14-и МДОУ – по ознакомлению с русской культурой, в 4-х МДОУ – по ознакомлению с татарской культурой и изучению татарского языка, в МДОУ № 280 открыты 2 группы по ознакомлению с еврейской культурой и изучению иврита. В 2008-2009 учебном году планируется открытие татарской группы на базе МДОУ №2 Индустриального района по просьбе родителей и инициативе татарского общественного центра УР. В 58-и МДОУ есть комнаты национального быта, где собраны уникальные материалы, экспонаты быта и

культуры удмуртского, русского, татарского народов. Дети имеют возможность в практическом смысле слова соприкоснуться со стариной: подержать в руках утварь, рассмотреть домотканые мужской и женский костюмы, разные украшения и аксессуары, которые носили прапрабабушки и прапрадедушки. В 30-и МДОУ внедряется региональная программа по изобразительной деятельности Е.М. Редькиной «Синяя птица», в основе которой заложены мифы, сказания, легенды удмуртского народа[13].

Большую помощь в создании условий в ДОУ по раннему языковому образованию оказали Управлению дошкольного образования и воспитания Русский, Татарский и Еврейский общественные центры. Они же проявили инициативу и по открытию новых национальных групп.

Активно включилось в работу Министерство национальной политики УР. Результатом сотрудничества стали такие совместные проекты, как «Мосты дружбы», «Радуга планеты». Книжка-раскраска «Размышляйка», изданная Министерством национальной политики УР, стала дидактическим материалом по знакомству малышей с мужскими и женскими костюмами 17 национальностей, проживающих в Ижевске[19].

К сожалению, комплексной программы для дошкольников по краеведению и обучению удмуртскому языку до сих пор нет. Большую помощь Управлению дошкольного образования и воспитания в сопровождении программно-методическим обеспечением по раннему языковому образованию ДОУ оказывают Министерство образования и науки УР и Институт иностранных языков и литературы Удмуртского государственного университета. Сотрудничество с последним длится более десяти лет. Благодаря научному руководству доктора педагогических наук, профессора А.Н. Утехиной и преподавателей кафедры дидактики раннего обучения иностранным и национальным языкам, качество преподавания в ДОУ значительно выросло. Высшую и первую квалификационную категорию имеют 84 % преподавателей. За период с 1998 по 2008 г. на базе ИИЯЛ УдГУ воспитатели ДОУ г. Ижевска имели возможность трижды

повысить свою квалификацию. Обучение включало в себя теоретическую и практическую части с защитой авторефератов. Неоценимую помощь в работе по раннему языковому образованию в ДОУ г. Ижевска сыграла «Интегративная программа «Лингва», авторы А.Н. Утехина и Т.И. Зеленина. Дошкольные учреждения были обеспечены методическими рекомендациями по обучению детей удмуртскому языку Е.А. Булатовой и программой «Ошмес син» А.П. Пронькиной[20].

В последние годы отраднo ощущать поддержку средств массовой информации. Печатные СМИ охотно работают с Управлением и дошкольными образовательными учреждениями в освещении национально-патриотического воспитания. Как правило, это национальные издания: журнал «Вордскем кыл», «Удмурт дунне», «Кизили», «Кипарис», «Зечбур!», «Русская газета в Удмуртии»[21].

Наша республика живет в преддверии двух знаменательных дат: 450-летия добровольного вхождения Удмуртии в состав Российского государства и 250-летия города Ижевска. И, безусловно, Управлением дошкольного образования и воспитания два года назад, в 2006 году, был составлен план мероприятий по подготовке и проведению этих праздничных событий[18].

Именно этим датам был посвящен первый фольклорный фестиваль детей дошкольного возраста города Ижевска «Тюрагай» («Жаворонок»), который был проведен 31 мая 2007 года на территории архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай». Основная цель фестиваля – воспитание подрастающего поколения на традициях истинной народной самобытной культуры[18].

Управлением дошкольного образования и воспитания Администрации города Ижевска для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, педагогов и родителей в 2006 году издана книга «Мой Ижевск». Книга может использоваться как самостоятельно, для обогащения знаний детей и привития им любви к родному городу, так и в качестве

дополнительного материала к региональной программе по краеведению Г.А. Корняевой «Детям об Ижевске»[19].

Детям дошкольного и младшего школьного возраста трудно осознать и представить исторические этапы развития русского и удмуртского народов, предшествовавшие 450-летию добровольного вхождения Удмуртии в состав Российского государства, оценить важность последствий этого события. В связи с этим УДОиВ разработан и реализован проект «Навеки с Россией». В рамках этого проекта в 2008 году для детей дошкольного и младшего школьного возраста, педагогов и родителей издана книга «Удмуртия навеки с Россией», которая способствует лучшему детьми усвоению исторического материала[20].

Вся деятельность Управления дошкольного образования и воспитания Администрации города Ижевска направлена на повышение качества образования дошкольников, на реализацию Закона о языках УР в МДОУ города Ижевска и способствует возрождению национальных традиций среди детей дошкольного возраста, расширению межведомственных и международных связей. Именно опыт, накопленный за многие десятилетия, стал базовым для активизации работы в этом направлении и позволил достигнуть сегодня тех результатов, которыми мы можем гордиться[18].

Этническая толерантность предполагает не просто принятие другого этноса таким, каким он есть, а избирательное отношение к иному этносу и его представителям. Она предполагает: готовность к культурному взаимодействию и взаимообогащению, способность к взаимной эмпатии, то есть к постижению ментальности этнодругого, нейтрализацию негативных комплексов в поведении этнодругого без унижения его личного и социального достоинства, установку на взаимоуважительный диалог [9].

Воспитание толерантности - сложный и многогранный процесс. От его эффективности во многом зависит будущее гражданского общества России. Воспитание этнической толерантности необходимо начинать с дошкольного возраста, когда психологические особенности возраста наиболее

Размещено на <http://www.allbest.ru/>

благоприятны. Педагогический процесс должен быть построен с учетом возрастных особенностей детей данного возраста, отличающихся, с одной стороны, высоким уровнем активности, любознательности, с другой - ограниченными возможностями, слабо развитой произвольностью поведения, чувством безопасности.

При организации работы по воспитанию толерантности педагогам необходимо знать и учитывать: индивидуальные особенности каждого ребенка, особенности воспитания в семье, семейной культуры; национальный состав коллектива учащихся; проблемы в отношениях между детьми и их причины; культурные особенности окружающей среды.

Итак, теоретический анализ состояния проблемы формирования этнокультурной толерантности у детей дошкольного возраста позволяет сделать вывод о том, что учеными наработаны интересные подходы к данной проблеме, которые можно взять на вооружение при формировании этнокультурной толерантности у детей дошкольного возраста.

2. Работа по формированию этнокультурной толерантности у детей старшей группы

2.1 Опытнo-экспериментальная работа по формированию этнокультурной толерантности у детей старшей группы

Опытнo-экспериментальная работа по формированию этнокультурной толерантности у детей дошкольного возраста проводилась на базе детского сада «Кизи́ли» Мало́пургинского района, села Ильинское с детьми старшего дошкольного возраста.

В ходе исследования было установлено, что национальный состав детей в старшей группе детского сада разнообразен: удмурты и русские.

Автором работы были подобраны и разработаны мероприятия по приобщению детей старшего дошкольного возраста к этнокультурной толерантности.

В данной работе представлены методические материалы и рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с культурой разных народов. Уже сейчас в нашем дошкольном учреждении воспитываются дети разных национальностей, поэтому научить детей понимать и принимать друг друга становится актуальной задачей, которую приходится решать постоянно.

Задачи и условия реализации опытнo – практической работы.

Задачами, обеспечивающими реализацию опытнo – практической работы, являются:

- привитие интереса к культуре, традициям и обычаям своего народа;
- воспитание у детей толерантного отношения к людям разных национальностей;
- знакомство детей с представителями разных национальностей, их бытом, культурой, фольклором, костюмами;

Размещено на <http://www.allbest.ru/>

- обогащение словарного запаса детей.

Для успешной реализации поставленных задач выделены следующие условия:

- творческий подход к отбору содержания образования, а также к организации занятий, бесед, игр с детьми;
- оформление уголка по поликультурному воспитанию в групповой комнате, соответствующего темам и задачам;
- создание в дошкольном учреждении библиотеки по ознакомлению детей с культурой народов мира;
- включение дидактических игр определенной тематики и содержания, отражающих быт и культуру разных народов;
- создание и оформление информационной среды для родителей;
- организация праздников и развлечений в дошкольном учреждении;
- сотрудничество с коллегами: старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

В опыте представлены:

- годовой перспективный план приобщения детей к культуре разных народов для старшей группы;
- картотека игр;
- конспекты занятий;
- конспекты интегрированных и комплексных занятий;
- консультации для родителей и педагогов;
- наглядная информация по разным народам;
- художественная литература для чтения, стихи для чтения и заучивания;
- конспекты игр, развлечений, досугов, викторин для дошкольников;

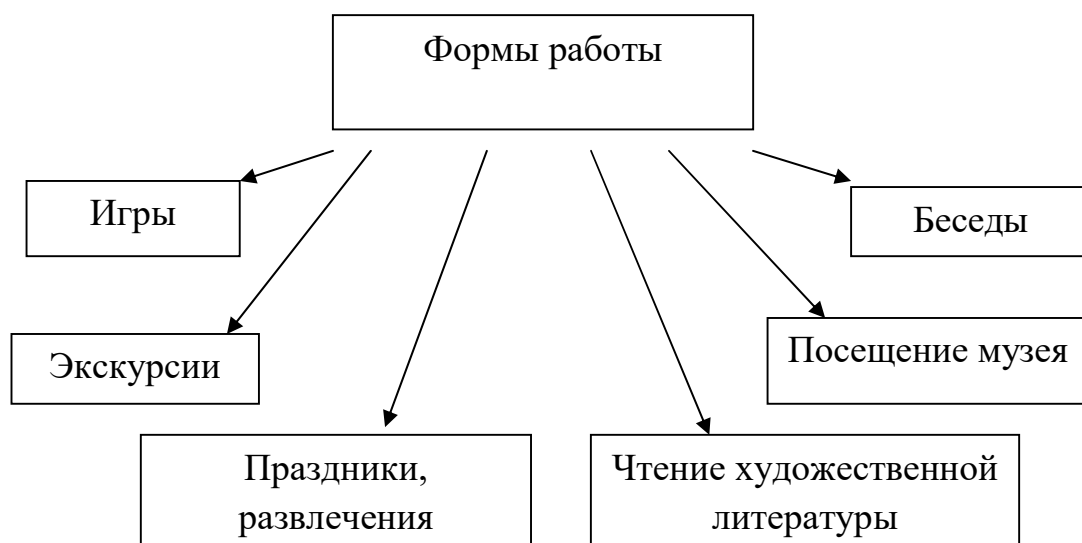
Размещено на <http://www.allbest.ru/>

- видеоматериал (фильмы о странах, видео – викторины на дисках);
- список пословиц, поговорок, песенок разных народов.
-

Ознакомление с культурой народов происходит через разные виды деятельности.



Реализация данных направлений работы осуществляется через включение детей в следующие формы работы.



Данные формы работы объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

Работа по формированию этнокультурной толерантности в данной группе проводилась в течение 1 года.

Были проведены индивидуальные и групповые беседы с детьми на следующие темы: «Я и моя семья», «Моя любимая игрушка», «Любимые развлечения нашей семьи», «Где я живу», детям было дано домашнее задание - нарисовать семью и уметь рассказывать про нее, далее по рисункам была организована выставка рисунков (*приложение №1 рис.1*). Вместе с детьми обновили некоторые экспонаты музея: коллективная работа с гофрированной бумагой «Наше село» (*приложение №1 рис.2*), девочками были сделаны куклы-обереги для музея (*приложение №1 рис.3*). Был оформлен патриотический уголок в группе: стенд с символикой Российской Федерации и Удмуртской республики и мини библиотека «Кизили», фонд которой пополняют журналы и книги связанные с Удмуртской республикой (*приложение №1 рис.4*). Автором работы была оформлена картотека народных подвижных игр и разработаны конспекты занятий и развлечений по данной теме (*приложение № 2*). Дети вместе с родителями заполнили для

детского сада фотоальбомы «Моя дружная семейка». Для родителей в начале учебного года было проведено установочное родительское собрание, где говорилось об основных целях и задачах на этот учебный год, были ознакомлены с планом работы. Так же для родителей была проведена консультация «Толерантное воспитание детей. Суть и значимость». Где родителям была раскрыта важность толерантного воспитания детей дошкольного возраста. Были даны некоторые рекомендации.

В ноябре была организована экскурсия в библиотеку. Работниками библиотеки было подготовлено очень интересное занятие «Родниковый край Удмуртии», посвященное ко дню присоединения Удмуртии. Наглядно были показаны достопримечательности, богатства нашего края, люди, прославившие нашу родину. Так же было привлечено внимание на многообразие народов, живущих на нашей земле. В конце занятия была очень интересная викторина, по результатам которой можно сказать, что ребята слушали очень внимательно.

На базе детского сада имеется музей домашнего быта удмуртского народа «Куноын Дыдык апай дорын» («В гостях у Дыдык апай») (*приложение №1 рис.5*). В музее были проведены 2 показательных занятия районного уровня:

1 занятие было проведено 12 декабря 2012 г. Тема «Моя родословная». Подготовка к данному занятию была огромная. Родителями были заполнены альбомы, где указывались члены их семьи, их любимые игрушки, блюда. Для родителей была проведена консультация на тему «Генеалогическое древо», где были даны рекомендации правильного составления родословной, важности ее составления. По желанию родителей были составлены деревья родословной, по которым дети выступали на показательном занятии. Ребятам хотелось поделиться со всеми детьми и рассказать про каждого члена семьи. Составление родословной воспитывает в каждом маленьком человеке доброжелательность, внимание, любовь, чуткость, и конечно же гордость по отношению ко всем членам семьи. Ведь чувство Родины начинается у

Размещено на <http://www.allbest.ru/>

ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Внимательное отношение к своим родственникам, составление своей родословной укрепляет гуманистическую направленность развивающейся личности.

2 занятие было проведено 21 марта 2013 г. Тема «Домашний быт и посуда удмуртов». На этом занятии был проведен сравнительный анализ современной посуды и мебели с их предшественниками. Были названы положительные и отрицательные качества каждого из них. Были подготовлены экскурсоводы по таким темам, как «Тайны сундука», «Домашний быт удмуртов».

Были организованы экскурсии в семьи.

20 ноября 2012 г. ходили на день рождения домой к Панфилову Игорю (семья русская). Познакомились с основными традициями проведения дня рождения этой семьи.

12 февраля 2013 г. ходили в гости к семье Матвеевой Леры (семья удмуртов). Цель визита: беседа с бабушкой Леры о национальной кухне удмуртов, о ее многообразии и индивидуальности. В ходе беседы был проведен опрос среди детей «Что мы любим кушать дома», в результате данного опроса выяснилось, что удмуртскую кухню используют еще во многих семьях: шекера, табань, перепеч, кокрок, - те блюда, которые мамы и бабушки еще готовят у себя дома. Бабушка Леры предложила нам приготовить всем вместе такое удмуртское блюдо как шекера. Были указаны продукты, раскрыты основные секреты, чтобы получилось еще вкуснее. В процессе приготовления участвовали и сами дети. Как же вкусно получилось (*приложение № 1 рис.б*)!!!

Были организованы выставки.

Октябрь: Выставка «Моя любимая игрушка». Дети принесли из дома любимую игрушку, и играли с ней в детском саду целую неделю,

Размещено на <http://www.allbest.ru/>

рассказывали, кто им эту игрушку купил или подарил, как с ней они играют, и почему она так дорога им (*приложение №1 рис.7*).

Ноябрь: Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой». Была организована выставка фотографий бабушек с дедушками у детей. Цель выставки: учить уважительно относиться к пожилым людям, ценить их и помогать им (*приложение №1 рис.8*).

Декабрь: Выставка кукол в национальных костюмах. Данную выставку помогла подготовить помощник воспитателя Никитина Оксана. Автором работы был собран материал по костюмам народов Поволжья. А практическую часть (пошив нарядов) выполнила Никитина Оксана. Выставка получилась очень яркая, интересная, доступная для детей (*приложение №1 рис.9*).

Февраль: Выставка «Игры и игрушки наших бабушек и дедушек». Эта выставка оформляется совместно с родителями. Она очень объемная, кроме игрушек, необходимо еще оформить родителями по игре или игрушке проект, по которому ребенок должен выступать. Лучшие выступления будут представлены на районном метод объединении работников дошкольного образования в мае (*приложение №1 рис. 10*).

Были оформлены следующие консультации для родителей:

- «Народные подвижные игры, как средство поликультурного воспитания детей»;
- «Использование народных подвижных игр дома»;
- Мастер-класс для родителей «Играем вместе».

В конце года был проведен фестиваль национальных культур «Калейдоскоп игр народов мира» (*приложение №3*).

2.2 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Была определена цель эксперимента: выявить уровень знаний у детей старшего дошкольного возраста о представлениях других народов и национальностей, как важного показателя этнокультурной толерантности: уважения, принятия и понимания богатого многообразия культур разных народов.

В эксперименте приняли участие дети старшей группы в количестве 20 человека. Список детей, участвующих в исследовании приведен в приложении № 4.

Для выявления уровня воспитанности использовались следующие критерии и показатели:

1. Критерий достаточности знаний о других нациях и народностях;
2. Сформированность эмоциональных проявлений (способность к сочувствию, сопереживанию, наличие (отсутствие) положительно окрашенных эмоций при общении со сверстниками), независимо от их пола, расы, национальности;
3. Позитивные действия, как в реальной, так и вербальной ситуации (активность в решении проблемных ситуаций), а также позитивная лексика в отношении детей друг к другу.

На основе выделенных критериев и показателей были определены следующие уровни воспитанности межнационального общения у детей старшего дошкольного возраста: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: к этому уровню относятся дети, у которых полные, существенные, конкретные знания о других нациях и народностях. Ребенок умеет общаться с другими людьми и поддерживать хорошие взаимоотношения. Проявляется способность к сочувствию, выражаются положительно окрашенные эмоции при общении со сверстниками других национальностей и другого пола.

Средний уровень: к этому уровню относятся дети, у которых полные, существенные, конкретные знания о других нациях и народностях. Однако

ребенок не всегда может общаться с другими людьми и поддерживать хорошие взаимоотношения. Редко проявляется способность к сочувствию.

Низкий уровень: к этому уровню относятся дети, у которых отсутствуют знания о других нациях и народностях. Способность к сочувствию не проявляется.

Диагностические параметры оценивались по трехбалльной шкале от 1 до 3.

"1" балл выставлялся тогда, когда критерий проявлялся редко или был недостаточно выражен.

"2" балла выставлялось тогда, когда критерий проявлялся часто и был достаточно выражен.

"3" балла выставлялось тогда, когда критерий проявлялся всегда и был ярко выражен.

С целью выявления уровня межнационального общения автором работы были использованы следующие диагностические методики: "Сестренки", "Угости конфетой" разработанные Э. Сусловой, определение уровня этнокультурной толерантности было проведено в виде контрольного опроса.

Данные методики проводились до начала реализации проекта и соответственно в конце.

В экспертной группе принимали участие все педагоги, участвующие в реализации проекта: автор и воспитатель данной группы- Афанасьева Диана Анатольевна, старший воспитатель- Клабукова Татьяна Леонидовна, музыкальный руководитель- Мерзлякова Татьяна Александровна и инструктор по физическому воспитанию- Коровина Светлана Юрьевна.

Методика "Сестренки".

Детям было предложено творческое задание: завершить рассказ педагога. "Однажды утром, когда дети завтракали, дверь группы открылась и вошла заведующая детским садом с двумя смуглыми девочками, мало похожими на тех, что сидели за столами. Одна из них тихо произнесла какие

то непонятные слова (оказывается она поздоровалась по-татарски), другая с любопытством рассматривала детей. Татьяна Петровна сказала, что сестренки зовут Зуля и Ася. Недавно они приехали из Татарстана, и теперь будут ходить в наш детский сад. А дальше вот что произошло..." "Так что же произошло потом?" Дети, придумывая концовку рассказа, прямо или косвенно проявляли уважение к ребятам другой национальности, проявляли разное отношение к детям другой национальности.

Благодаря данной методике выяснили общее впечатление об отношении детей старшего дошкольного возраста к сверстникам других национальностей, и об уровне сформированности межнационального общения у детей нашей группы.

Протоколы данной диагностики представлены в приложении 5.

Результаты проведения данной методики:

Результаты первоначального опроса:

- высокий уровень – отсутствует, что составляет 0%;
- средний уровень – 11 ребёнка, что составляет 55%;
- низкий уровень – 9 детей, что составляет 45%.

Итоговые результаты:

- высокий уровень –
- средний уровень –
- низкий уровень –

Таблица 1 Результаты диагностики по методике "Сестренки"

	Кол-во детей	уровни		
		высокий	средний	низкий
Первоначальные результаты	20	0%	55%	45%
Итоговые результаты	20			

По результатам данной диагностики видно, что среди детей не нашлось таких, которые подружились бы с сестренками из Татарстана и помогли бы им освоиться в детском саду. В основном дети отвечали, что познакомились

бы с этими девочками, но затруднялись отвечать о дальнейших отношениях с ними. Несколько человек вообще не смогли придумать продолжения рассказа.

Методика "Угости конфетой".

Для проведения диагностики по данной методике нами заранее были подготовлены 8 картинок с изображением мальчиков и девочек разных национальностей.

Сначала мы познакомили детей с ними, называя при этом имена и национальности сверстников, например: "Вот русские ребята – Маша и Ванечка, удмурты – Гаян и Италмас, татарские – Гуля и Рустам, грузины – Сулико и Вахтанг." Затем экспериментатором было предложено рассмотреть костюмы детей разных национальностей. После небольшой паузы экспериментатор обращался к ребенку: "Посмотри, как много вкусных конфет в вазочке, они все твои, ты можешь съесть их сам, только вот сладости любят все дети, в том числе и те, с которыми ты только что познакомился. Может, угостишь кого –нибудь? Кого ты хочешь угостить? А почему именно его (ее, их, всех)?"

Результаты введения детей в проблемную ситуацию "Угости конфетой" фиксировались на карточках, где был отражен характер действий ребенка (угощает всех; угощает только некоторых, а остальные конфеты оставляет себе; не угощает никого).

Результаты данной диагностики были занесены в таблицу, которая так же представлена в приложении 6.

Количественный анализ результатов методики позволил сделать вывод:

Результаты первоначального опроса:

- высокий уровень – 3 ребенка, что составляет 15%;
- средний уровень – 9 детей, что составляет 45%;
- низкий уровень – 8 детей, что составляет 40%.

Итоговый результат:

- высокий уровень –

- средний уровень –
- низкий уровень –

Таблица 2 Результаты диагностики по методике "Угости конфетой"

	Кол-во детей	уровни		
		высокий	средний	низкий
Первоначальные результаты	20	15%	45%	40%
Итоговые результаты	20			

При проведении данной методики, можно было заметить некую заинтересованность в глазах детей при рассматривании кукол в разных национальных костюмах. Дети спрашивали, кому принадлежат эти костюмы, отмечали, что мы такие сейчас наряды не носим. А кто-то вспоминал сказки и фильмы, где встречали героев в такой же одежде. По результатам видно, что среди опрашиваемых нашлись дети, которые угощают всех и это уже радостно. Но в то же время расстраивает то, что нашлись такие ребятки и их довольно много, которые вообще никого бы не угостили.

Контрольный опрос для определения уровня знаний о других нациях и народностях.

Этот метод, который был использован, представлял собой индивидуальные беседы с детьми.

Беседа проводилась по следующим вопросам:

1. Это красивая кукла – русская, а этот нарядно одетый мальчик – татарин. А ты кто?
2. На каком языке мы с тобой разговариваем?
3. Какие народы и национальности живут в нашей стране?
4. Как ты думаешь, чем они отличаются?
5. А что у них общего, чем они похожи друг на друга?
6. Хорошо это или плохо, что в России живут представители разных народов: русские, белорусы, молдаване, украинцы, цыгане, татары, грузины, немцы...? Почему ты так думаешь?

7. Какие национальные праздники ты можешь назвать?

8. В какие подвижные игры ты любишь играть? Какому народу они принадлежат?

9. Какие национальные блюда готовят в твоей семье?

10. Какие народные сказки ты знаешь?

Ответы каждого ребенка фиксировались на отдельных карточках. При первоначальном проведении данной методики у детей не вызвали затруднений такие вопросы как: "На каком языке мы с тобой разговариваем?". Так же без затруднения дети ответили на вопрос: "Хорошо это или плохо, что в России живут представители разных народов: русские, белорусы, молдаване, украинцы, цыгане, татары, грузины, немцы...?" Однако мотивировать свой ответ они не смогли.

Наибольшие затруднения дети испытывали при ответе на вопросы: "Какие народы и национальности живут в нашей стране, чем они отличаются, а чем похожи?". Протоколы беседы представлены в *приложении 7*.

Результаты первоначального опроса:

- высокий уровень – отсутствует, что составляет 0%;
- средний уровень – 14 детей, что составляет 70% ;
- низкий уровень – 6 детей, что составляет 30%.

Итоговый результат:

- высокий уровень –
- средний уровень –
- низкий уровень –

	Кол-во детей	уровни		
		высокий	средний	низкий
Первоначальные результаты	20	0%	70%	30%
Итоговые результаты	20			

Размещено на <http://www.allbest.ru/>

После вычисления коэффициента каждого из трех блоков найдем средний коэффициент по формуле:

$$K = \frac{K_1 + K_2 + K_3}{3}$$

По среднему коэффициенту можно определить три уровня воспитанности межнационального общения у испытуемых детей. Если К лежит в пределах 2,4-3 баллов, то уровень высокий. Если К лежит в пределах 1,6-2,3 баллов, то уровень средний. Если К менее 1,5 баллов, то ребенок находится на низком уровне воспитанности межнационального общения.

Данные в приложении №8.

Результаты проведения эксперимента.

Результаты первоначального опроса:

- высокий уровень – 1 ребенок, что составляет 5%;
- средний уровень – 12 детей, что составляет 60% ;
- низкий уровень – 7 детей, что составляет 35%.

Итоговый результат:

- высокий уровень –
- средний уровень –
- низкий уровень

Графически это выглядит так:

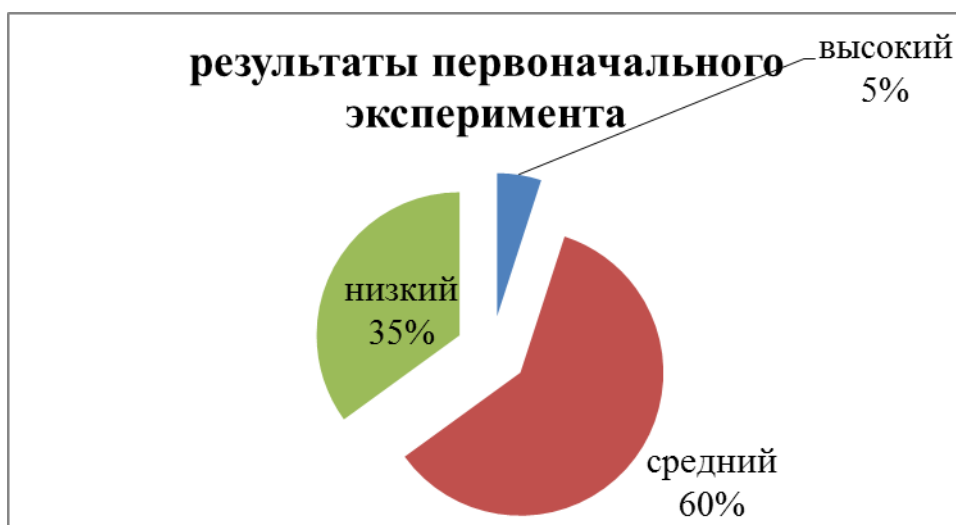


Рис. 1 Результаты первоначального этапа эксперимента

Размещено на <http://www.allbest.ru/>

При анализе результатов опроса, выяснилось, что дети не в полной мере знакомы с существованием множества наций и народностей, недостаточно владеют информацией в данном направлении, толерантность не достаточно развита.

Таким образом, определилась главная цель, – это познакомить детей с особенностями, обычаями и традициями разных национальностей, что поможет воспитанию этики межнационального общения, как одного из необходимых моральных качеств личности.